

**ATA Nº 01 DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE SELEÇÃO (CAS) DOS
EDITAIS DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 E Nº 02/2023 DA LEI
FEDERAL PAULO GUSTAVO, DO MUNICÍPIO DE ORLEANS/SC**

No período de 16 a 22 de outubro de 2023, a Comissão de Avaliação e Seleção (CAS) dos Editais de Chamamento Público Edital de Chamamento Público Nº 001/2023 Orleans Juntos pela Cultura Viva Edital de Seleção de Projetos para Firmar Termo de Execução Cultural com Recursos da Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo) do Município de Orleans/SC e do Edital de Chamamento Público Nº 002/2023 Orleans Audiovisual: Dote de uma Princesa Edital de Seleção de Projetos para Firmar Termo de Execução Cultural com Recursos da Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo) do Município de Orleans/SC, avaliou e selecionou projetos dos referidos certames. A Comissão de Avaliação e Seleção (CAS) foi nomeada pelo DECRETO Nº 5.596 de 27 de setembro de 2023, CONSIDERANDO o disposto na Lei Complementar n. 195 de 08 de julho de 2022, que dispõe sobre ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas em decorrência dos efeitos econômicos e sociais da pandemia da COVID-19; CONSIDERANDO indicação e deliberação da CAF - Comissão de Acompanhamento e fiscalização da LGP Orleans; DECRETA em seu Art.1º “Fica nomeada a Comissão de Avaliação e Seleção (CAS), da LPG de Orleans, sendo formada pelos seguintes membros: (01) Mikael Miziescki; (02) Patricia Pontaldi Breis e (03) Ismail Ahmad Ismail”. Seguindo o resultado final de homologação dos dois certames a CAS avaliou 17 (dezessete) projetos do Edital 001/2023 “Orleans Juntos pela Cultura Viva” e 32 (trinta e dois) projetos do Edital 002/2023 da Lei Paulo Gustavo “Orleans Audiovisual: Dote de uma Princesa”. Para maior entendimento na avaliação dos certames os pareceristas leram e analisaram os dois editais que foi elaborado com base na Lei Complementar 195/2022, no Decreto 11.525/2023, no Decreto 11.453/2023 e na Instrução Normativa MinC Nº 5, de 10 de agosto de 2023. Os certames também estão assegurados por meio de medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural, com a implementação de ações afirmativas, fundamentado na previsão do Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023 (Decreto de Regulamentação da Lei Paulo Gustavo), em seus artigos 14, 15 e 16. E, conforme os textos dos editais, consideramos a redação do Anexo I do Edital 001/2023 “Orleans Juntos pela Cultura Viva”, no que tange os RECURSOS DO EDITAL, que possui valor total de R\$ 61.506,28 (sessenta e um mil quinhentos e seis reais e vinte e oito centavos) distribuídos para livres no eixo de formação, produção e difusão cultural. Os valores serão distribuídos das seguintes formas: - 4 vagas no valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais); - 3 vagas no valor de R\$ 6.000,00 (seis mil reais); - 1 vaga no valor de R\$ 3.506,28 (três mil quinhentos e seis reais e vinte e oito centavos). Consideramos nesta mesma forma a redação do Anexo I do Edital de Chamamento Público Nº 002/2023 Orleans Audiovisual: Dote de uma Princesa, no que tange os RECURSOS DO EDITAL O presente edital possui valor total de R\$ 151.834,96 (cento e cinquenta e um mil oitocentos e trinta e quatro reais e noventa e quatro centavos) distribuídos da seguinte forma: a) Até R\$ 113.028,19 (cento e treze mil e vinte oito reais e dezenove centavos) para apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe, e ainda desenvolvimento vídeo-arte; b) Até R\$ 25.835,62 (vinte e cinco mil oitocentos e trinta e cinco reais e sessenta e dois

centavos) para apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua e ainda para apoio à reforma, restauro, manutenção, adequação e funcionamento de espaços para exibição de audiovisual no município; c) Até R\$ 12.971,15 (doze mil novecentos e setenta e um reais e quinze centavos) para apoio à realização de ação de Formação Audiovisual. A comissão atribuiu notas de 0 a 20 pontos a cada um dos critérios de avaliação de cada projeto, conforme tabela do ANEXO III dos dois certames, sendo eles: A) Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos e metas do projeto; B) Relevância da ação proposta para o cenário cultural do município de Orleans/SC; C) Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto; D) Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto; E) Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas; F) Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas; G) Trajetória artística e cultural do proponente; H) Contrapartida social; I) Ações Afirmativas; e J) Ações Afirmativas para Pessoas com Deficiência e Medidas de Acessibilidade Consideramos também as Observações do ANEXO III dos dois certames que destacam: 1 - A pontuação final de cada candidatura será somada e dividida por três, resultando média final do projeto; 2 - Os critérios gerais são eliminatórios, de modo que, o agente cultural que receber pontuação 0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado do Edital; 3 - Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J respectivamente; 4 - Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate serão adotados critérios de desempate na ordem com maior comprovação de atuação cultural do proponente; 5 - Serão considerados aptos os projetos que receberem nota final igual ou superior a 50 pontos; 6 - Serão desclassificados os projetos que: I - receberam nota 0 (zero) em qualquer dos critérios obrigatórios; II - apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa. 7 - A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais. Sugerimos para a Comissão de Acompanhamento e Fiscalização (CAF), para que os recursos remanescentes sejam utilizados aos projetos que apresentarem recursos e/ou as ressalvas apontadas pela CAS, ou ainda em um outro edital de trajetória cultural. Sendo assim, conforme as considerações elencadas nessa ata, segue Anexos I e II, que dispõe tabela de avaliação, seleção e pareceres dos projetos habilitados dos Editais de Chamamento Público Nº 01/2023 e Nº 02/2023 da Lei Federal Paulo Gustavo, do Município de Orleans/SC.

**ANEXO I - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2023 ORLEANS JUNTOS PELA CULTURA VIVA
RESULTADO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO – CAS SOBRE O MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS**

PROponentes	Projetos	Categoria	Pontuação	Notas Individuais	Parecer	Valor
001/17 Mariester Salvador Zomer	Oficinas de Artesanato - "Saberes tradicionais, Olhares locais"	Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG) MÓDULO 1	99	100-97-100	SELECIONADO	Módulo 1 R\$ 10.000,00
001/10 Aiga Cultural	Baú de memórias	Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG) MÓDULO 1	94,3	95-93-95	SELECIONADO	Módulo 1 R\$ 10.000,00
001/12 Wanderley Donizete Baptista	Vozes Ancestrais: Poesias Xocling de Wanderley Donizete Baptista"	Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG)" MÓDULO 1	94	87-100-95	SELECIONADO	Módulo 1 R\$ 10.000,00
001/15 Base Oito Escola de Arte	Base Oito - Gerando Artistas	Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG) MÓDULO 1	90,3	100-80-91	SELECIONADO	Módulo 1 R\$ 10.000,00
001/5 Paulo Afonso Dalponte Pereira	Da madeira ao Concreto: Orleans Sob a ótica do escultor Paulo Afonso Dalponte Pereira	Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG) MÓDULO 1	89	99-80-90	SUPLENTE	Módulo 1 R\$ 10.000,00
001/16 Luiz Henrique Laurindo Campos	B8 Cia. Cultura Orleans	Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG) MÓDULO 1	87	99-78-85	SUPLENTE	Módulo 1 R\$ 10.000,00

001/4 Eliane de Fatima Fernandes	Semana do Livro e da biblioteca	Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG) MÓDULO 1	86	95-77-86	SUPLENTE	Módulo 1 R\$ 10.000,00
001/6 Letícia Bez Batti Gonçalves	Ilustrando o nosso futuro	Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG) MÓDULO 1	86	87-84-87	SUPLENTE	Módulo 1 R\$ 10.000,00
001/9 Fundação FM Rádio Luz e Vida	FESTIVAL DA CANÇÃO KIDS LUZ E VIDA	Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG) MÓDULO 1	84,6	95-72-87	SUPLENTE	Módulo 1 R\$ 10.000,00
001/7 Debiasi Soluções Educacionais e Culturais MEI	Capacitação em Escrita Literária e Científica para alunos e professores de escolas públicas municipais de Orleans (SC)	Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG) MÓDULO 1	80,6	85-76-81	SUPLENTE	Módulo 1 R\$ 10.000,00
001/13 Estúdio Flora	Orleans - Retrato Artístico Cultural	Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG) MÓDULO 2	97,3	100-92-100	SELECIONADO	Módulo 2 R\$ 6.000,00
001/14 Studio de Dança Trem em Movimento	Teatro na Terceira Idade	Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG) MÓDULO 2	94,3	100-85-98	SELECIONADO	Módulo 2 R\$ 6.000,00
001/8 Fernando Mason	Gravando Sonhos	Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG) MÓDULO 2	91	100-78 -95	SELECIONADO	Módulo 2 R\$ 6.000,00
001/3 Rede Feminina de Combate ao cancer Orleans	Arte Rosa	Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG) MÓDULO 2	85,3	95-74-87	SUPLENTE	Módulo 2 R\$ 6.000,00

001/11 PAULOVIK PIZZOLATTI DEBIASI	QUARTETO D'TALIA: La música della nostra storia	Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG) MÓDULO 2	83	95-71-85	SUPLENTE	Módulo 2 R\$ 6.000,00
001/2 Jucemara Goulart Padilha Debiasi	Estendendo a mão para o bem	Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG) MÓDULO 2	72	70-69-75	SUPLENTE	Módulo 2 R\$ 6.000,00
001/1 Jacó Debiasi Neto	Cultura Orleanense por meio do brincar	Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG) MÓDULO 2	68	70-65-70	SUPLENTE	Módulo 2 R\$ 6.000,00
Recurso Remanescente (categoria/módulo)		Projetos livres no eixo de formação, produção e circulação (Artigo 8º LPG) MÓDULO 3				R\$ 3.506,28

Pareceristas:

Patricia Pontaldi Breis
Mikael Miziescki
Ismail Ahmad Ismail

Orleans/SC, 23 de outubro de 2023.

ANEXOP II - EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023 ORLEANS AUDIOVISUAL: DOTE DE UMA PRINCESA

RESULTADO DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO – CAS SOBRE O MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS

PROponentes	Projetos	Categoria	Pontuação	Notas Individuais	Parecer	Valor
002/12 Gustavo Cechinel da Silva	Pindotiba e cultura popular: nas imagens, nos sons e na alma	Inciso I do art. 6º da LPG: para apoio a produção de obras de curta-metragem, videoclipe, games e outros formatos de audiovisual.	98	100-94-100	SELECIONADO	Módulo 01 R\$ 15.000,00
002/3 Daiane Aparecida Radvanski	Da Polônia à terra prometida: uma jornada cultural	Inciso I do art. 6º da LPG: para apoio a produção de obras de curta-metragem, videoclipe, games e outros formatos de audiovisual.	93,3	90-91-100	SELECIONADO	Módulo 01 R\$ 15.000,00
002/1 Rodrigo Rossi	RAÍZES E RITMOS: Causos da cultura tradicionalista gaúcha em Orleans	Inciso I do art. 6º da LPG: para apoio a produção de obras de curta-metragem, videoclipe, games e outros formatos de audiovisual.	88,3	88-87-90	SUPLENTE	Módulo 01 R\$ 15.000,00
002/2 Daniel Librelato Massuco	Curta-,metragem documental: "Em Busca do Cocar: A jornada pessoal de Wanderley Baptista Rumo à Ancestralidade Indígena"	Inciso I do art. 6º da LPG: para apoio a produção de obras de curta-metragem, videoclipe, games e outros formatos de audiovisual.	88,3	90-90-85	SUPLENTE	Módulo 01 R\$ 15.000,00
002/14 Tayse Borghezán Nicoladelli - Pouso Minado	OS MORROS TÊM NOME	nciso I do art. 6º da LPG: para apoio a produção de obras de curta-	84	90-85-77	SUPLENTE	Módulo 01 R\$ 15.000,00

		metragem, videoclipe, games e outros formatos de audiovisual.				
002/8 Daniel Debiasi Cascaes	TONY CASCAES: VIDA E MUSICA	Inciso I do art. 6º da LPG: para apoio a produção de obras de curta-metragem, videoclipe, games e outros formatos de audiovisual.	78	86-71-82	SUPLENTE	Módulo 01 R\$ 15.000,00
002/29 Rafael Pereira Montanha	A história de um dote real. A união da Princesa Isabel e do Cond'Eu.	Inciso I do art. 6º da LPG: para apoio a produção de obras de curta-metragem, videoclipe, games e outros formatos de audiovisual.	76	70-78-80	SUPLENTE	Módulo 01 R\$ 15.000,00
002/11 Fundação FM Rádio Luz e Vida	FESTIVAL DA CANÇÃO KIDS LUZ E VIDA	Inciso I do art. 6º da LPG: para apoio a produção de obras de curta-metragem, videoclipe, games e outros formatos de audiovisual.	75	80-72-73	SUPLENTE	Módulo 01 R\$ 15.000,00
002/18 Joelson Coan	A Força	Inciso I do art. 6º da LPG: para apoio a produção de obras de curta-metragem, videoclipe, games e outros formatos de audiovisual.	74,6	82-72-70	SUPLENTE	Módulo 01 R\$ 15.000,00
002/9 Mateus Matuxaki Estevão	Conde Nobre	Inciso I do art. 6º da LPG: para apoio a produção de obras de curta-metragem, videoclipe, games e outros formatos de audiovisual.	74	78-71-73	SUPLENTE	Módulo 01 R\$ 15.000,00
002/26 Celso de Oliveira Souza	O Recurso audiovisual como estímulo a leitura do caderno "Orleans: Dote de uma princesa"	Inciso I LPG - Apoio a produção de vídeos, games e outros formatos de audiovisual	91,3	89-87-98	SELECIONADO	Módulo 02 R\$ 10.000,00

002/25 Luzia Eing Warmeling	Contaçon de História através da caixa lambe-lambe	Inciso I LPG - Apoio a produçon de videoclipes, games e outros formatos de audiovisual	91,3	90-86-98	SELECIONADO	Módulo 02 R\$ 10.000,00
002/6 Associação Cultural de Descendentes Poloneses da Encosta da Serra Catarinense (APOLSCA)	Dia de engenho no Chapadão	Inciso I LPG - Apoio a produçon de videoclipes, games e outros formatos de audiovisual	91	90-93-90	SELECIONADO	Módulo 02 R\$ 10.000,00
002/19 Daniel Librelato Massuco	Videoclipe da composiçon instrumental ao piano "Aurora Xokleng"	inciso I LPG - Apoio a produçon de videoclipes, games e outros formatos de audiovisual	88,3	90-85-90	SELECIONADO	Módulo 02 R\$ 10.000,009
002/24 Debiasi Soluções Educacionais e Culturais	Podcast: Orleans, dote de uma princesa	Inciso I LPG - Apoio a produçon de videoclipes, games e outros formatos de audiovisual	87	90-86-85	SELECIONADO	Módulo 02 R\$ 10.000,00
002/32 PAULOVIK PIZZOLATTI DEBIASI	TRANSMISSAO DA APRESENTAÇÃO AO VIVO DO: QUARTETO D'TALIA: La musica della nostra storia	Inciso I LPG - Apoio a produçon de videoclipes, games e outros formatos de audiovisual	85,3	90-76-90	SUPLENTE	Módulo 02 R\$ 10.000,00
002/20 Mauri Pacheco Morais Junior	Espetáculo Explorando o País das Maravilhas	Inciso I LPG - Apoio a produçon de videoclipes, games e outros formatos de audiovisual	81	87-76-80	SUPLENTE	Módulo 02 R\$ 10.000,00
002/17 Estúdio Flora	Somos feitos de história	Inciso I LPG - Apoio a produçon de videoclipes, games e outros formatos de audiovisual	80,6	85-77-80	SUPLENTE	Módulo 02 R\$ 10.000,00
002/10 Fernando Mason	Gravando Sonhos	Inciso I LPG - Apoio a produçon	78	85-74-75	SUPLENTE	Módulo 02 R\$ 10.000,00

		de videoclipes, games e outros formatos de audiovisual				
002/31 Escola de Música A Arte de Tocar	Vídeo aula de Violão	Inciso I LPG - Apoio a produção de videoclipes, games e outros formatos de audiovisual	76,6	76-76-78	SUPLENTE	Módulo 02 R\$ 10.000,00
002/30 Daiane Aparecida Radvanski	Orleans: Tesouros do Costão	Inciso I LPG - Apoio a produção de videoclipes, games e outros formatos de audiovisual	76	71-78-81	SUPLENTE	Módulo 02 R\$ 10.000,00
002/22 Lucas Môro	Danças Urbanas, Fragmentando o Estilo para Produção de VideoClipe	Inciso I LPG - Apoio a produção de videoclipes, games e outros formatos de audiovisual	76	78-73-75	SUPLENTE	Módulo 02 R\$ 10.000,00
002/23 Luiz Henrique Laurindo Campos	Povo do Sol, Conexão e Natureza	Inciso I LPG - Apoio a produção de videoclipes, games e outros formatos de audiovisual	76	76-78-74	SUPLENTE	Módulo 02 R\$ 10.000,00
002/13 Thaise Américo Vieira	Cultura Pod Orleans	Inciso I LPG - Apoio a produção de videoclipes, games e outros formatos de audiovisual	73	68-80-71	SUPLENTE	Módulo 02 R\$ 10.000,00
002/4 Preservare-Museu e Patrimônio	Preservação de imaginária sacra	Inciso I do art. 6º da LPG: para apoio a produção de obras de curta-metragem, videoclipe, games e outros formatos de audiovisual.	86	79-83-85	SELECIONADO	Módulo 03 R\$ 5.000,00

002/15 Moisés Matuxaki Estevão	O Conde e o Duke	Inciso I do art. 6º da LPG: para apoio a produção de obras de curta- metragem, videoclipe, games e outros formatos de audiovisual.	81,3	82-77-85	SELECIONADO	Módulo 03 R\$ 5.000,00
002/16 Junior César Goulart	Podcast Psiuquê?	Inciso I do art. 6º da LPG: para apoio a produção de obras de curta- metragem, videoclipe, games e outros formatos de audiovisual.	80,3	86-75-80	SELECIONADO	Módulo 03 R\$ 5.000,00
Recurso Remanescente (categoria/módulo)		Inciso I do art. 6º da LPG: para apoio a produção de obras de curta- metragem, videoclipe, games e outros formatos de audiovisual.				Módulo 03 R\$ 5.000,00
Recurso Remanescente (categoria/módulo)		Inciso I do art. 6º da LPG: para apoio a produção de obras de curta- metragem, videoclipe, games e outros formatos de audiovisual.				Módulo 03 R\$ 5.000,00
Recurso Remanescente (categoria/módulo)		Inciso I do art. 6º da LPG: para apoio a produção de obras de curta- metragem, videoclipe, games e outros formatos de audiovisual.				Módulo 03 R\$ 5.000,00
002/27 João Luiz Velho	Pintando a Cidade	Inciso I LPG - Apoio a produção de vídeos, games e outros formatos de audiovisual	83,6	87-72-92	SELECIONADO	Módulo 04 R\$ 3.028,19
002/5 Fundação Educacional Barriga Verde - Febave	Orleans tem cine!	Inciso II do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Cinema	89,3	85- 93 -90	SELECIONADO	Módulo 02 R\$ 18.083,62

		Itinerante ou Cinema de Rua, e ainda para apoio à reforma, restauro, manutenção e funcionamento de espaços para exibição de audiovisual no município.				
Recurso Remanescente (categoria/módulo)		Inciso II do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua			3 vagas de 2,584,00	Módulo 1 7.752,00
002/7	Daniel Debiasi Cascaes	CURSO DE CAPACITAÇÃO PARA PRODUÇÃO DE CONTEUDO DIGITAL	Inciso III Ação de Formação Audiovisual		SELECIONADO	Módulo 01 R\$ 4.323,72
002/21 Joelson Coan	"Profissão Caricatura"	Inciso III Ação de Formação Audiovisual	73,6	85-66-70	SELECIONADO	Módulo 01 R\$ 4.323,72
002/28 Eliane de Fátima Fernandes	Capacitação de Normas de ABNT para escrita de projetos e artigos científicos	Inciso III Ação de Formação Audiovisual	75,3	80-61-85	SELECIONADO	Módulo 02 R\$ 4.323,72
Recurso Remanescente (categoria/módulo)		Inciso III Ação de Formação Audiovisual				Módulo 02 R\$ 4.323,72

Pareceristas:

Patricia Pontaldi Breis
Mikael Miziescki
Ismail Ahmad Ismail

Orleans/SC, 23 de outubro de 2023.